



LE CONSUL DE BORDEAUX



Long-métrage basé sur la vie d'Aristides de Sousa Mendes

Avant-première française
vendredi 9 décembre 2011
Cinéma Jean Eustache 20 h 30
Pessac (33)



en présence de
João Correa,
co-réalisation,
Henri Seroka,
musique,
José Maria Costa,
maire de Viana do Castelo,
et de descendants
d'Aristides
de Sousa Mendes

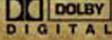


LE CONSUL DE BORDEAUX VITOR NORTE - CARLOS PAULO - JOAO MONTEIRO - LEDNOR SEIXAS - MANUEL DE DIAS AND LAURA SOVERAL

ORIGINAL STORY BY JOAO CORREA SCRIPT BY ANTONIO TORRADO AND JOA NUNES DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOSE ANTONIO LOUREIRO a.i.p. MUSIC COMPOSED AND CONDUCTED BY HENRI SEROKA
SOUND BY VASCO PEDROSO SOUND MIX DREAMSOUND SPECIAL EFFECTS LIGHTCRAFT (Polland) EDITOR GONCALO SOROMENHO
CO-PRODUCERS ANDRES SANTANA AND HENRI SEROKA PRODUCED BY JOSE MAZEDA DIRECTED BY FRANCISCO MANSO AND JOAO CORREA

(© 2011) TAKE 2000 Portugal - AIETE/ARIANE Spain - APUS PRODUCTIONS Belgium. All rights reserved.

Antoine Pinto



Juin 40, Bordeaux dans la tourmente de la défaite

Avec la débâcle militaire, des millions de civils originaires de Belgique, du Luxembourg, de Lorraine, du Nord et de la région parisienne fuient et viennent s'ajouter aux réfugiés espagnols arrivés depuis 1936, aux émigrés juifs de III^e Reich internés et aux évacués d'Alsace accueillis en septembre 1939. En quelques semaines la population bordelaise passe de 300 000 à 700 000.

La débâcle frappe aussi les entreprises, la Banque de France. À partir du 14 juin, l'appareil d'État se replie à son tour en Gironde, puis, les détenus des prisons. Les gouvernements en exil de Pologne, du Luxembourg et de Belgique trouvent refuge dans le département, ainsi que certaines ambassades. L'angoisse grandit lorsque des détachements de l'armée française traversent la région dans le désordre le plus complet. C'est dans ce contexte, que se délite le tissu national et se trament des décisions politiques lourdes de sens. Le clan des pacifistes complotait déjà contre la République et entend instaurer un ordre nouveau. Le débat entre armistice ou capitulation militaire tourne à l'avantage du premier.

Le 17 juin, Paul Reynaud démissionne, aussitôt remplacé par le maréchal Pétain qui invite le jour même les Français à cesser le combat. Le 18 juin, depuis Londres le général de Gaulle,

parti de l'aérodrome de Beutre-Mérignac, appelle les Français à poursuivre le combat. La proximité du littoral et de l'Espagne font de l'Aquitaine une plaque tournante de l'évasion et de l'exil.

Entre le 21 et le 24 juin 1940, plus de 260 civils et militaires s'embarquent à Bayonne et à Saint-Jean-de-Luz sur des navires belges et polonais à destination de l'Angleterre. Parmi eux, René Cassin, Daniel Cordier et Raymond Aron, figures majeures de la France Libre.

Bordeaux est bombardée par la Luftwaffe dans la nuit du 19 au 20 juin : 63 morts, 185 blessés. De nombreux ponts sont détruits par l'armée française pour protéger sa retraite et retarder l'ennemi. Une ligne de démarcation divise la région, le littoral atlantique est englobé dans la zone occupée. Ainsi, les Allemands mettent la main sur Bordeaux et son port. L'occupation du département assure aux autorités allemandes d'importants atouts économiques.

Capitale provisoire de la France encore pour quelques jours, Bordeaux est déclarée ville ouverte. Le 29, le gouvernement quitte Bordeaux pour Vichy. Le 1^{er} juillet, l'occupation de la ville devient effective.

Extraits de *Bordeaux dans la tourmente de la défaite*
Philippe Souleau
Centre d'histoire sociale du XX^e s. - Université Paris 1

Le film : *Le Consul de Bordeaux* LE JUSTE DE 1940

C'est l'histoire d'Aristides de Sousa Mendes, un homme de conviction qui sauva 30 000 vies durant la Seconde Guerre mondiale, en juin 1940. Parmi eux, 10 000 Juifs.

En sa qualité de consul général portugais en poste à Bordeaux, il s'arrange pour faire passer 30 000 personnes au Portugal. Il défie ainsi l'ordre de son gouvernement en faisant preuve d'un courage affirmé, d'une morale à toute épreuve et d'un dévouement qui ne se fera pas sans sacrifice pour délivrer des visas à tous les réfugiés en dehors de toute considération raciale, politique ou religieuse. Ce film retrace ses actions héroïques engagées au nom de l'humanité et qui laisseront un héritage de justice pour toute une nouvelle génération. En 1966, Yad Vashem le nomme Juste parmi les Nations, son opération de sauvetage d'homme seul étant reconnue comme la plus importante de la Seconde Guerre mondiale.





Comité
national français en hommage à
Aristides de Sousa Mendes

Aristides de Sousa Mendes

Le comité est créé à Bordeaux en octobre 1987, au moment où s'achève à Lyon le procès de Klaus Barbie, par quelques personnalités, dont le père Bernard Rivière, Manuel Dias Vaz et Joaquim Nogueira, qui ont compris l'importance de l'action conduite en 1940 à Bordeaux, Bayonne, Hendaye et Toulouse par Aristides de Sousa Mendes, en sa qualité de consul général du Portugal à Bordeaux et dans le grand Sud-Ouest.

Le Comité contribue à réhabiliter et rend hommage à l'action d'Aristides de Sousa Mendes, promeut sa mémoire et la mémoire des Justes, sensibilise l'opinion publique aux conséquences de la Seconde Guerre mondiale et à la Shoah et développe des actions et des outils pédagogiques en

direction des scolaires et des jeunes et valorise l'histoire et la mémoire de l'immigration et le dialogue des cultures et des peuples

Depuis 1987, le Comité a conduit un ensemble d'actions en Aquitaine, en France et au Portugal afin de contribuer à mieux faire connaître l'action magnifique de ce grand humaniste, homme de foi et de convictions. Dès son origine, il a tenu à travailler avec la famille d'Aristides de Sousa Mendes, les autorités portugaises en France, les instances représentatives de la communauté juive en Aquitaine, ainsi que la communauté portugaise en France.

L'action conduite par le Comité en Aquitaine bénéficie du soutien et du partenariat de collectivités territoriales : conseil régional, conseils généraux et villes.



Le Consul de Bordeaux

réalisé par Francisco Manso & João Correa, musique Henri Sekora
Production TAKE 2000 (Portugal) AIETE /ARIANE (Espagne)
et APUS PRODUCTIONS (Belgique)



Comité
national français en hommage à
Aristides de Sousa Mendes

Aristides de Sousa Mendes



CINÉMA
Jean Eustache
CINÉMA

À l'initiative du Comité Sousa Mendes.

Projection dans le cadre du jumelage des villes de Pessac et de Viana do Castelo (Portugal), du 30^e anniversaire de O Sol de Portugal et de l'inauguration de la rue Aristides de Sousa Mendes à Pessac en présence du maire de Viana do Castelo, M. José Maria Costa et de Marie-Rose Sousa Mendes et Gérard Mendes, fille et petit-fils d'Aristides de Sousa Mendes (DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 11 H 30).