

Le Cours CHANEZ

École libre de jeunes filles

Cette page est à la fois un hommage aux enseignantes qui ont animé cette école privée et un appel à toutes et tous qui pourriez vous reconnaître dans ces photos.

Écrivez à michel.baron@videotron.ca pour prendre contact et compléter les légendes!

Cette école privée, mais mixte malgré son nom officiel, [Boulevard de Picpus](#) dans le 12^e arrondissement de Paris, fondée en 1938, ou peut-être avant, était dirigée par Mme Henriette Chanez (née Catel en 1884, décédée à 93 ans en 1977), aidée par sa sœur, Mme Dardenne, qui ne donnait pas de cours. Mme Sauty (née Françoise Beaubérot le 9 mars 1889 à Vic-le-Comte, décédée en 1959) était la veuve de leur cousin et enseignait à l'école. Autres professeurs: Mme Berthold, qui extrayait d'énormes racines carrées devant le tableau noir et derrière ses impressionnantes lunettes, Mme Courat, Mme Faulkner Fiume Fredo. Il y avait également un professeur de musique, M. Maze, violoniste. Un ancien élève, M. Henri Grandin, nous mentionne la présence, vers 1939-1942, de Mlle Royer, une dame très stricte avec un ruban de velours noir autour du cou. L'enseignement insistait sur les disciplines les plus importantes: le *soin* dans le travail, le français, le calcul, et la **musique**. Lors de la fête de fin d'année, autrement dit la distribution des prix, un spectacle varié était offert, au cours duquel se produisait parfois la fille de la directrice, comédienne de profession, Mme Sarah Chanez (décédée en 1976). Au moins deux d'entre nous se rappellent encore sa déclamation du poème humoristique [Le hareng saur](#), de Charles Cros. Une voix prenait souvent part à la fête: qui se souvient du *Voi, che Sapete*, des *Noces de Figaro* de Mozart, chanté par Mme [Linette Lemercier](#)? Elle s'est surtout fait connaître pour avoir doublé tous les petits garçons du cinéma américain entre les années 50 et 70, et à la radio française pour sa participation au programme "*Le Royaume de la musique*", diffusé pendant 19 ans à raison de 52 émissions par an!



Mmes Sauty, Chanez et Dardenne en 1954 (Cours Chanez, Paris)
(Coll. Geneviève Pimbé, avec son aimable autorisation) DR

L'école a fermé fin 1956, en deux temps : Mme Chanez est partie au nouvel an et c'est quelqu'un d'autre qui a terminé l'année scolaire, mais il y avait expropriation du terrain (et probablement de celui de la scierie mitoyenne) au profit de la R.A.T.P., qui a installé là un restaurant d'entreprise.

Mme Chanez avait créé des méthodes d'apprentissage de la lecture et du français, dont hélas aucun exemplaire n'est en notre possession aujourd'hui.

Parmi les noms d'élèves qui reviennent difficilement à notre mémoire: Michelle Karcher, Maryse et Dominique Gretz, Françoise

Pasdeloup, Maude Boutron (dont les parents émigrèrent à Toronto pour y tenir boulangerie).

En 1942, est inscrite à l'école une petite fille de 6 ans, Maryse Garih, dont le nom avait été francisé en Garé par l'erreur d'un douanier.

Extrait d'un témoignage de Mme Lamy, née Maryse Garé, à l'association Muestros Dezaparesidos pour le Mémorial qui est en cours d'élaboration sur les judéo-espagnols déportés de France:

" Après cet évènement, mes parents n'ont pas voulu que je reste à la maison. Madame Chanez, la directrice de l'école privée où j'allais m'a prise chez elle : c'était une femme extraordinaire. Mais comme cela devait se faire très discrètement, je faisais semblant de rentrer le soir à la maison ; elle me donnait des cours de piano ce qui expliquait que je ne quitte pas la classe en même temps que les autres élèves. Le matin, j'arrivais plus tôt que les autres, mais en fait je couchais chez elle".
Madame Chanez qui me cachait avait une cousine, Madame Sauty [...] je ne sais pas comment ça s'est passé – on m'a présenté cette dame et du jour au lendemain, sans explication, on m'a confiée à elle en me disant « Voilà ! Tu l'appelles Mamie, tu la tutoies, c'est ta grand-mère » [...] Quelque temps après, Edmond lui aussi a été confié à cette dame. Nous allions ensemble dans la même petite école, Edmond** était dans une classe en dessous de la mienne. Nous passions les vacances chez des cousins de Madame Sauty qui habitaient en banlieue à Maule et à Boissy Saint Léger, cela nous paraissait très loin. "*

En 1944, ils peuvent rejoindre la Turquie avec leurs familles. Ils rentrent en France en 1946.

* L'arrestation en 1942 suivie de la déportation de ses oncle et tante, voisins de palier.

** Edmond Cohen, cousin de Maryse Garé.



À l'initiative de M. Edmond Cohen,
le titre de "Juste parmi les Nations"
a été décerné à Mme Sauty en mars 2015
à titre posthume.



YAD VASHEM יד ושם

The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority רשות הזיכרון לשואה ולגבורה
Jérusalem, le 1 mars 2015

M. Edmond Cohen
Paris
France

Cher Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que Yad Vashem a décerné le titre de "Juste parmi les Nations" à **Françoise Sauty**, pour avoir aidé à ses risques et périls des Juifs pourchassés pendant la Shoah.

Les Justes parmi les Nations sont habilités à recevoir une médaille et un certificat d'honneur qui seront remis à leurs descendants les plus proches et ce, lors d'une cérémonie officielle organisée par la mission diplomatique israélienne située dans la zone géographique de leurs domiciles.

Malheureusement, dans ce cas précis, nous n'avons aucune information sur des membres de la famille de ce Juste, ni leurs adresses.
Aussi, si vous êtes en mesure de nous donner des informations sur l'identité de ses descendants les plus proches, nous informerons alors nos représentants diplomatiques concernés, afin qu'une cérémonie soit organisée en son honneur.

Quoiqu'il en soit et indépendamment de cela, le nom de Mme Sauty sera inscrit sur le Mur d'honneur du Jardin des Justes à Yad Vashem et ce, au printemps ou à l'été de l'année prochaine.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous adresser si possible, des photos de Mme Sauty, de préférence de l'époque de l'Occupation.

Veuillez agréer l'assurance de mes sentiments les meilleurs.



Irena Steinfeldt
Directrice, Département des Justes parmi les Nations

cc: M. Claude Ungar – 3 bis rue Carnot, 92300 Levallois-Perret
M. Pierre-François Veil /Mme Coeinne Melloul - Comité Français pour Yad Vashem – Paris;
tél : 1-4720-9957 ; fax : 1-4720-9557
Mme Dora Weinberger - Commission pour la Désignation des Justes des Nations
M. Shaya Ben-Yehuda - Département des Relations Internationales, Yad Vashem
M. Michel Harel, Ambassade d'Israël - Paris
Dossier #129718



Au premier rang *pourraient* se trouver Catherine Raffy, Maude Boutron, Maryse Gretz. Troisième rang, près de l'allée, Jean Poncet, Michel Baron. Dernier rang, au centre: Guy (Gourlin?) qui plus tard allait en vacances à Fort-Mahon-Plage. Il me semble que son camarade à sa gauche avait un joli accent du midi: Michel (Favreau?)
Si vous vous reconnaissez ici, ou si vous pouvez identifier d'autres élèves, s'il vous plaît, [écrivez-nous!](#)
(Coll. Michel Baron) DR



Cours Chanez, en 1954. Les jumelles pourraient être J.B. et A.M. Lacasse. Extrême droite: Françoise Padeloup. Debout: Mme Chanez.
Si vous pouvez identifier d'autres élèves, s'il vous plaît, [écrivez-nous!](#)
(Photo DUCHEY et DEMATONS, Vincennes. Coll. Geneviève Pimbé, avec son aimable autorisation.) DR



Cours Chanez, date incertaine. Premier plan à gauche: Geneviève Poncet, aujourd'hui Pimbé. 2e rang au milieu: Jean-Jacques Pène. Debout: Mme Courat.
Si vous pouvez identifier d'autres élèves, s'il vous plaît, [écrivez-nous!](#)
(Photo coll. Geneviève Pimbé, avec son aimable autorisation.) DR

— PREMIERE PARTIE —

Légende du Rouge-Gorge de Remi Artus
L'oiseleur de Jean Planel

LECTURE DU PALMARES

Complainte de la Poêle à frire
de Remi Artus

°
°

— DEUXIEME PARTIE —

AUDITION DES ELEVES

1.- Les élèves du Cours d'Anglais (Chanson)
2.- D. PILLET Chanson Enfantine
3.- V. MACHARD
et la petite
classe Cadeaux Lina Roth
4.- M. COUSSEAU
(1ère année) Cloche Catel
5.- G. ROUSSEY Lustucru Th. Botrel
6.- M. ONDE
(1ère année) Ronde Enfantine Catel
7.- Cl. THIRIET Le Lièvre Ratisbonne
8.- Ch. ONDE Mélodie Basque
9.- (F. SIMONDIN
D. PAUPY Le Maître d'École Lina Roth
10.- I. BENDICHOU
(1ère année) Berceuse en Fa Catel
11.- A. LAGRANGE
O. VELLAIRE SALVA
Le Croquemitaine Lina Roth
12.- M. LUCEL Dernière pensée Weber
13.- J. PONCET Bonnes idées & Toto H. Besançon

14.- C. RAFFY Tambourin Rameau
15.- M. LUCEL Le bébé cassé
16.- M. GRETZ Ariette Cramer
17.- G. et E.
BOUSSAROQUE Le Médecin Lina Roth
18.- J. DHELEMMES Rondo Clémenti
19.- M. SCIANCALEPERO
L'Agneau & le Loup Ratisbonne
20.- J.P. PRIVE Schumann
21.- J. HENRY Le Rat & l'Éléphant La Fontaine
22.- M.R. BERTRAND Ariette Mozart
23.- J.P. TONNELIER L'Arche de Noé Grenet-Lancout
24.- A. JURMANDE Moment musical Schubert
25.- M.R. BERTRAND Le Singe qui
montre la lanterne
magique Florian
26.- J. PONCET Pour Elise Beethoven
27.- A. RAFFY Allegretto Diabelli
28.- F. PASDELOUP
Le Coche &
la Mouche La Fontaine
29.- A. PRIVE Rondo Turc Steibelt
30.- Ph. BELANGER Andante Mozart
31.- Cl. ROUSSEL L'avare & son fils La Fontaine
32.- F. LÉBOCEY Canzonetta Cramer
33.- F. PASDELOUP Allegretto Mozart
34.- L. PARMENTIER La Cigale et
C. BOS la fourmi H. Barreau
35.- M. PASDELOUP Impromptu
Hongrois Cramer
36.- J.P. St-GILLES Valse Chopin

(V. CAILLABET
37.- (C. CAILLABET Les Femmes Molière
(E. DUMETZ Savantes
(A. JURMANDE

38.- Linette
LEMERCIER 2ème Scherzo Chopin
(élève de
Mme Sarah Chanez)

°
°

