

Comité d'Allasac

COLLEGE MATHILDE-MARTHE FAUCHER

Le collège d'Allasac a pris le nom d'une Résistante, « Juste parmi les Nations ».

A 99 ans, cette corrézienne originaire d'Estivaux, s'est engagée « naturellement » auprès de la Résistance locale en faisant preuve d'une solidarité sans faille à l'égard des maquisards qu'il « fallait » accueillir, ravitailler, soigner...et de deux enfants juifs : Elaine, 11 ans et Claude Grodner, 14 ans, au mépris des risques que cela représentait pour elle-même et sa famille. Le fait d'avoir soustrait ces enfants à la police de Vichy et à la gestapo, de les avoir ainsi sauvés d'une déportation vers les bagnes nazis, lui a valu le titre de « Juste parmi les Nations ». Cette haute distinction est attribuée par l'institut 'Yad Vashem » de Jérusalem à celles et ceux qui comme Mathilde ont sauvé des juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale. C'est pourquoi M. Yossi Gal, ambassadeur d'Israël en France était présent à cette cérémonie avec M. Hirsh président du comité français de Yad Vashem et les enfants et petits- enfants d'Eliane et Claude.

C'est la première fois, en Corrèze, qu'un collège public prend le nom d'une Résistante « Juste parmi les Nations ». Le Président de Conseil Général, François Hollande, et le Directeur des Services Académiques de la Corrèze, Jean-Pierre Batailler ont présidé au dévoilement de la plaque devant Mathilde Faucher, en présence de M. Gilbert Fronty conseiller général, maire d'Allasac, de Mme Marie Sébert directrice de l'ODAC-VG, Bernard Delaunay représentant l'ANACR-Corrèze, de nombreux Résistants et Amis des comités ANACR d'Allasac-Donzenac, Objat, Brive, avec leurs porte-drapeaux.

Mathilde a fait part de son émotion avec toute la modestie qui la caractérise, évoquant cet hommage « disproportionné » à son égard : « Cette enfant avait besoin d'un abri, je l'ai accueilli. Je pensais que c'était mon devoir de le faire ». Sa fille Odile reprenait ses mots pour conclure : « J'espère que cela aidera les jeunes générations à ne pas oublier cette sombre période de l'histoire ».

