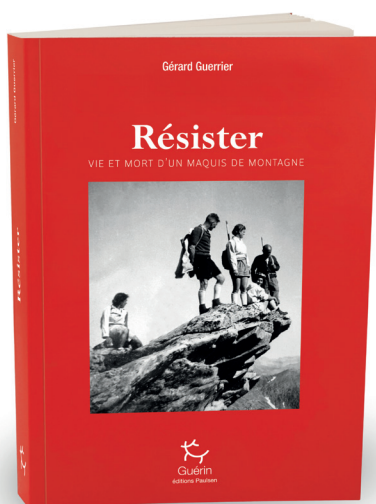


RÉSISTER, Vie et mort d'un maquis de montagne de Gérard Guerrier



COLL. GUÉRIN
TERRA NOVA
15 X 21 CM
320 PAGES
PRIX : 25 EUROS
RÉCIT MONTAGNE / HISTOIRE
ISBN : 978-235221-226-3
DATE DE PARUTION :
JEUDI 12 OCTOBRE 2017

SOIRÉE-RENCONTRE :

• **VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017**
CONFÉRENCE ET SIGNATURE
ESPACE GUÉRIN À CHAMONIX
À PARTIR DE 18 H - ENTRÉE LIBRE

RELATIONS PRESSE :
LORRAINE AFANASSIEFF
TEL. 04 50 53 74 74
lorraine.afanassieff@editionsguerrier.com



Guérin Chamonix
30, avenue du Mont-Blanc bp 153
74404 Chamonix Mont-Blanc cedex
Tél. +33 (0)4 50 53 74 74

Siège social
Éditions Paulsen
216, boulevard Saint-Germain
75007 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 63 12 26

www.editions-paulsen.com

À Nice dans les années 1920 et 1930, Jean Lippmann a tout pour incarner la réussite : officier pendant la Grande guerre, décoré de la Légion d'honneur, huissier aisé, chef de famille heureux, il passe ses vacances dans son chalet de la Foux d'Allos, dans le Haut-Verdon. Quand éclate la seconde guerre mondiale, il rejoint un réseau de résistance tout en continuant à pratiquer la montagne en famille. C'est là, à l'été 1943, que débute le récit de *Résister*.

Écrivain et voyageur, Gérard Guerrier s'est fait historien pour partir sur les traces de cette famille qui aurait pu rester sans histoire si elle n'avait été juive. Il a arpenté Nice et embarqué dans le « train des Pignes » vers l'arrière-pays, jusqu'aux âpres montagnes du Haut-Verdon. Il a enquêté sur cette région où la famille Lippmann est entrée en résistance l'année précédant la Libération, pour former ce qu'on appelait alors le « maquis juif ».

Avec l'aide des petits-enfants de Jean Lippmann et de ses proches, l'auteur est parti à la rencontre des derniers témoins de cette époque en passe de quitter les mémoires pour entrer dans l'Histoire. Il arpente les lieux en fin connaisseur de la montagne et y campe ses rencontres émouvantes.

Gérard Guerrier a conçu son livre comme un roman alpin, nourri de la réalité de l'époque. Dans son enfance, il a été profondément marqué par ses vacances dans le Vercors, et les récits de la résistance héroïque et tragique dont le plateau avait été le théâtre. En explorant l'histoire du « maquis juif », il a découvert une réalité plus banale, plus quotidienne, mais tout aussi poignante. Une vision résolument à hauteur d'hommes et de femmes, où l'arrière-plan des années d'Occupation est reconstitué avec un grand souci du détail : l'occupation italienne de Nice puis la déroute de l'armée transalpine, l'arrivée terrifiante du chasseur de juifs Aloïs Brunner, le marché noir, les dénonciations et les trahisons, l'amateurisme et le courage des maquisards. Un tableau subtil et complexe où le verbe du titre trouve toute sa force : résister !



« Prenant alors Jean par le bras, l'officier allemand lui glisse :

— Voulez-vous venir avec moi dans le jardin pour griller une cigarette ?

Seuls dans le jardin, le colonel fait asseoir Jean sur un banc en fonte près d'une fontaine à sec. Il s'installe à ses côtés et, tout en lui ouvrant son porte-cigarettes, lui dit d'une voix qui se veut rassurante :

— Capitaine Lippmann, vous avez fait preuve d'un grand courage en venant ici.

Surpris de se voir appelé capitaine, Jean tressaille, tente de protester :

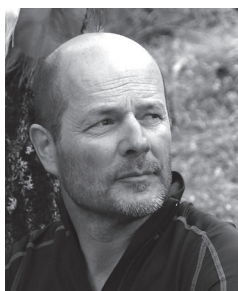
— Je ne comprends pas...

— Laissez-moi finir, je vous prie. Nous avons le même âge. Nous avons tous les deux combattu pendant les deux guerres. Par égard à votre passé d'officier, décoré au front, vous pourrez repartir de Menton sans difficulté.

— Je vous assure, colonel...

L'Allemand, cligne des yeux et pose sa main droite sur l'épaule de Jean.

— Capitaine, si nous ne savons pas tout, nous en savons assez. Permettez-moi un conseil, d'officier à officier, pour vous et votre famille : réfugiez-vous chez des amis sûrs. Les prochains jours pourraient être difficiles. »



L'AUTEUR :

L'éclectisme de Gérard Guerrier lui a déjà permis de vivre plusieurs vies avec passion. Ingénieur-plongeur, dirigeant d'entreprise, accompagnateur en montagne, journaliste et écrivain-voyageur... Depuis quelques années, il se consacre principalement à l'écriture et a publié un récit, *L'Opéra Alpin* (éd. Transboréal) ; un roman, *Alpini* (éd. Glénat), primé au Salon de Littérature de Montagne de Passy (2017) ; et traduit de l'allemand plusieurs textes, notamment ceux de Ueli Steck et Reinhold Messner, aux éditions Guérin et Glénat. Il écrit également pour *Alpes Magazine* et *Libération*.