

Séminaire de formation 2021 pour enseignants français
dans le cadre du programme
« Réseau Villes et Villages des Justes de France »
20-27 février 2022

Proposé aux enseignants Français dans le cadre du réseau des Villes et Villages des Justes de France, ce séminaire bénéficie du soutien du Comité Français pour Yad Vashem.

Le séminaire se déroulera en salle 301.

Une navette est prévue tous les jours à l'hôtel 30 minutes avant le début du programme, et vous ramènera à l'hôtel à la fin de la journée.

Samedi 19 février Arrivée des participants

22h30 Départ Roissy Charles De Gaulle vol EL-AL LY 326 PARIS TEL AVIV

DIMANCHE 20 février Le contexte historique- Le monde juif avant la guerre

04h40 Arrivée à l'aéroport BEN GURION
Check-in à l'hotel PARK HOTEL

14h00 Départ de l'hôtel vers Yad Vashem

14h30-16h00 ***Introduction et attente des participants, présentation et objectifs du séminaire***
Arièle NAHMIAS, Responsable des programmes éducatifs francophones, département des séminaires internationaux, , Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah, Yad Vashem

16h00-17h30 ***La philosophie éducative de l'ISHS***
YAD VASHEM a développé une conception éducative originale, basée sur plusieurs principes : une approche en spirale et interdisciplinaire, qui met en avant les êtres humains et pas seulement les processus historiques.
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

17h30-18h00 **L'enseignement de la Shoah dans le système scolaire israélien**
Présentation du programme dans le système scolaire israélien suivi de questions/ réponses de la part des participants.
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

LUNDI 21 février De l'antijudaïsme à l'antisémitisme

08h30- 10h00 ***Les différents courants dans l'histoire juive depuis le 17ème siècle jusqu'à la Shoah***

De Baruch Spinoza à aujourd'hui, il existe différentes approches de l'histoire juive, qui toutes dépendent du point de vue que l'on adopte et des tournants que l'on y fixe. Pour enseigner la Shoah, il faut aussi se replonger dans les connaissances et les différentes possibilités de l'histoire juive.

Professeur David BANON, Université de STRASBOURG, Institut Universitaire de France (IUF) Professeur invité à l'Université Hébraïque de JERUSALEM

10h00-10h30 Pause et photo de groupe

10h30-12h00 ***La vallée des communautés, témoin d'un monde disparu***

Comment appréhender la perte immense que représente l'annihilation du monde juif tellement vivant d'Europe centrale et orientale ? La vallée des communautés tente de donner une approche supplémentaire à la connaissance livresque.

Cette vallée est impressionnante : creusée à même le roc sur 2.5 acres ; surplombée par des blocs de pierres massifs, les noms de plus de 5000 communautés juives entièrement ou partiellement détruites pendant la Shoah sont gravés sur 107 murs. Au centre de la vallée se trouve la maison des communautés qui accueille des expositions temporaires. Les visiteurs peuvent également assister à la projection d'un film décrivant la vie d'avant.

Architecte : Dan Zur et Lipa Yahalom.

Schlomo BALSAM, guide, Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h30-15h00 ***De l'antijudaïsme classique à l'antisémitisme moderne***

On ne peut aborder l'histoire de la Shoah sans se replonger d'abord et avant tout dans les difficultés de relations qui se sont développées entre la majorité chrétienne et la minorité juive au cours des siècles. L'antisémitisme a pris ainsi, du M.A à l'arrivée des Nazis au pouvoir, des aspects divers qui sont au cœur de cette présentation.

Docteur Simon EPSTEIN, Université hébraïque de Jerusalem

15h00-15h30 Pause

15h30-17h00 ***De 1879 à 1920 : les vagues d'antisémitisme en Europe***

C'est en 1879 que le journaliste allemand Wilhelm MARR a forgé le concept de l'antisémitisme. Le début du XXème siècle marque le commencement d'une série

de vagues d'antisémitisme. En parcourant ces années, nous arrivons à la veille de la montée du nazisme au pouvoir en Allemagne.

Docteur Simon EPSTEIN, Université hébraïque de Jerusalem

MARDI 22 février La Shoah un monde de chaos
--

8h30-09h00 Débriefing

09h00-10h30 ***Visite du musée historique de Yad Vashem – première partie***

Depuis 2005, le nouveau musée de YAD VASHEM permet une approche pédagogique originale, mêlant architecture, histoire et documents.

Les galeries souterraines du Musée d'Histoire de la Shoah présentent l'histoire de la Shoah du point de vue juif. Le récit, à la fois chronologique et thématique, est rythmé par des pauses sur les mondes dans lesquels les juifs ont vécu -et sont morts- sous la domination des Nazis et de leurs collaborateurs. L'exposition incorpore une grande variété d'objets originaux, de témoignages, de photographies, de documents, d'œuvres d'art, de présentations multimédia et d'art visuel.

Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem / Deborah MEIR

10h30-11h00 Pause

10h30-12h00 ***La vie dans les Ghettos***

L'atelier propose d'examiner la vie et les différentes réactions juives dans le monde du Ghetto, à travers un certain nombre de témoignages ; journaux intimes et photos allemandes.

Yoni BERROUS, Responsable des programmes éducatifs canadiens, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 ***Présentation exposition Ready2print – la solidarité juive pendant la Shoah***

Pendant la Shoah, les Juifs se retrouvent confrontés à une situation sans précédent, qui vont mettre à l'épreuve la solidarité humaine et juive. Pourtant, un peu partout, on assiste à de nombreux actes de solidarité et d'entraide. Une aide qui n'était en rien essentielle à la survie de l'individu.

Arièle Nahmias, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

14h30-15h00 Pause

15h00-16h30 ***2 ateliers destinés au secondaire***

"Au-delà des apparences"

Cet atelier propose aux éducateurs des outils d'apprentissage et des ressources pédagogiques qui les aideront à appréhender l'enseignement de la Shoah. Ce programme permet également de présenter les événements d'une manière chronologique et d'aborder d'une manière plus approfondie les différentes questions qui pourraient se poser en fonction du profil du groupe d'élèves et du cadre d'apprentissage.

Deborah MEIR, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

Feuille de Talmud – "l'année 1942 et la conscience de la mort"

Cet atelier a été développé cette année dans le but d'enseigner la Shoah de manière thématique et dans le but de préserver la tradition juive de l'enseignement du Talmud.

Plusieurs 'pages de Talmud' ont été développés sur divers sujet, notamment l'humour pendant la Shoah, la prière et la croyance, la solidarité, le sport comme révolte spirituelle...

Arièle Nahmias, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

16h30 Départ pour le musée d'Israël

17h00-18h30 Visite guidée du musée d'Israël

18h30-20h00 Temps libre musée d'Israël

MERCREDI 23 février Victimes, témoins et commémoration

08h30-10h00 ***Visite guidée du site de YAD VASHEM : l'évolution du site depuis sa création en 1953***

L'allée des Justes : Dans tout le site de Yad Vashem, des arbres ont été plantés en l'honneur des non-juifs qui ont agi selon les principes d'Humanité les plus nobles en risquant leur vie pour sauver des juifs pendant la Shoah. A côté de chaque arbre, un panneau rappelle le nom et le pays d'origine du Juste nommé.

Le jardin des Justes : Ce jardin a été créé en l'honneur des milliers de non-juifs qui ont risqué leur vie pour sauver des Juifs pendant la Shoah. Leurs noms sont gravés en ordre alphabétique sur des murs représentant chaque pays.

La Crypte du souvenir : Cette imposante structure en basalte permet aux visiteurs de rendre hommage à la mémoire des martyrs. Sur le sol, les noms symboliques de 22 lieux de mort institués par les nazis : camps de transit, de concentration et d'extermination, ghettos et lieux de massacres choisis parmi les centaines existant en Europe. Une flamme du souvenir brûle éternellement, auprès de cendres de victimes rapportées des camps d'extermination.

Architecte : Arie Elhani; Flamme éternelle : Kosso Eloul

Porte sud : David Palombo; Porte ouest : Bezalel Schatz

La place du Ghetto de Varsovie : Deux sculptures intégrées à un mur de briques qui symbolise les murs du ghetto. La première sculpture est intitulée « La révolte du Ghetto de Varsovie » avec en son centre Mordechai Anilewicz, chef du soulèvement. La seconde sculpture, « La dernière marche », montre la déportation de masse des Juifs vers les camps de la mort.

Sculpteur : Nathan Rapoport

Le Wagon, Mémorial pour les Déportés : Le Mémorial pour les déportés rappelle à Yad Vashem la mémoire des millions de juifs parqués dans des wagons et expédiés à travers toute l'Europe vers les camps d'extermination. Un wagon allemand original, donné à Yad Vashem par le gouvernement polonais constitue le centre du mémorial. Le témoignage d'un survivant, Avraham Krzepicki, est inscrit sur un mur adjacent.

Architecte : Moshé Safdie

Le mémorial des enfants : Ce mémorial exceptionnel creusé à partir d'une caverne rend hommage aux quelques 1,5 millions d'enfants juifs assassinés pendant la Shoah. En passant par ce mémorial, le visiteur entend les noms des enfants disparus, leur âge et leur pays d'origine.

Architecte: Moshé Safdie

guide, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30- 12h00 2 ateliers destinés pour le primaire et collègue

“Identité perdue” : une histoire de sauvetage en France

Ehud LOEB est enfant caché en France dont la vie et l'identité ont été profondément remis en cause par son vécu pendant la Shoah.

Présentation d'un atelier pédagogique basé sur l'histoire d'Ehud LOEB, aujourd'hui membre de la commission pour la désignation des Justes parmi les Nations à YAD VASHEM.

Dans ce manuel éducatif, nous nous focalisons sur l'histoire personnelle d'Ehud Loeb, né en 1934 à Bühl en Allemagne puis déporté au camp de Gurs. Nous allons essayer de comprendre comment les événements d'une enfance durant de la guerre l'ont influencé dans sa vie, même étant adulte. Ce récit reflète l'histoire telle qu'Ehud s'en rappelle étant adulte et moins les précisions historiques.

Le récit a été adapté pour le jeune public.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

Dessin animé Une marmite de chocolat

Vidéo réalisée par Yad Vashem sur Simcha Holzberg- L'histoire d'un petit garçon dans le ghetto de Varsovie durant la Shoah. Simcha est né à Varsovie en 1924. Malgré des conditions économiques précaires, les Holtzberg invitaient les gens à la maison et partageaient le peu de nourriture qu'ils avaient avec ceux qui étaient plus

pauvres qu'eux. Dans le ghetto de Varsovie, Simcha s'occupait de plusieurs tâches, notamment celle de la contrebande de nourriture pour aider sa famille. Le film présenté ici promeut un discours éducatif et éthique qui aborde la Shoah d'une manière qui protège les plus jeunes élèves.

Deborah MEIR, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 ***Suite de la visite du musée historique de YAD VASHEM – deuxième partie***

La deuxième partie de la visite sera consacré notamment au sujet du sauvetage et plus précisément des Justes parmi les Nations en France, les différents réseaux de sauvetage français, la Résistance ainsi que sur la déportation des Juifs de France.

Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem / Deborah MEIR

14h30-15h00 Pause

15h00-16h30 ***Besa un code d'honneur : les justes parmi les Nations musulmans d'Albanie pendant la Shoah***

Ce programme éducatif souligne un point important : la conscience de l'homme face aux dilemmes. La Shoah a été un événement historique qui a permis à des hommes d'avoir des gestes de courage envers leur prochain. Cette action de sauvetage a été discrète, sans ostentation et sans héroïsme affiché.

Lorsque nous abordons un sujet dont l'étude porte sur ces hommes et ces femmes qui ont risqué leur vie pour sauver celle de Juifs, nous sommes amenés à nous poser un certain nombre de questions. La première : qui sont en réalité ces Justes ? Des gens ordinaires ou bien des êtres hors du commun ? Se ressemblent-ils ? En tant qu'éducateur, on ne peut s'empêcher de s'interroger sur les raisons qui les ont conduits à agir de la sorte.

Le but de cette unité pédagogique est d'inciter les élèves à analyser divers documents historiques : des témoignages, des photos, des objets pour être capables de recomposer l'histoire de cette période à travers l'histoire personnelle de deux hommes : Gavra Mandil et Refik Veseli.

Deborah MEIR, ISHS, Yad Vashem

19h30-21h00 ***Rencontre avec un survivant à l'hôtel*** –Yaacov Weksler

JEUDI 24 février Implications de la Shoah et l'art

08H30-10h00 **La banalisation de la Shoah**

La Shoah sert de manière récurrente de base de comparaison dans le débat public à toute occasion et quel qu'en soit l'objet. Entre la volonté de choquer l'opinion publique et celle de se déculpabiliser, quelles sont les conséquences de ce genre de

propos sur la transmission de la mémoire de la Shoah ? Comment peut-on expliquer ce phénomène, volontaire ou inconscient, et quelles réponses l'éducation peut-elle apporter face à ce défi ?

Yoni Berrous, ISHS, Responsable des programmes canadiens, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **La Shoah à travers la pensée et l'éthique**

La Shoah a déstabilisé de fond en comble la conception de l'homme et la façon dont il était perçu par les traditions historiques, religieuses et philosophiques. Cette conférence traitera de la question de l'image de l'homme dans l'écriture autobiographique pendant et après la Shoah et abordera la grande question posée par Primo Levi dans *Si c'est un homme*.

Rabbin Dr Daniel Epstein, Institut Matan, Jérusalem et Institut psychanalytique de Tel Aviv

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 ***L'antisémitisme aujourd'hui***

Que penser des récentes manifestations d'antisémitisme à travers le monde ? La Shoah joue-t-elle un rôle de frein à ces manifestations où leur apparition est-elle sans rapport avec la mémoire de cet événement ?

Docteur Simon EPSTEIN, Université hébraïque de Jerusalem

14h30-15h00 Pause

15h00-16h30 ***Présentation « Deuxième génération- ce que je n'ai pas dit à mon père »***

Deuxième génération tente d'expliquer une enfance dans l'ombre de la Shoah. De ce double traumatisme, celui du père puis du fils, entre les cauchemars et l'angoisse, se dégagent des moments drôles presque thérapeutiques.

Par le dessin, Michel Kichka raconte l'histoire familiale, avec pour cadre sa maison d'enfance en Belgique.

Michel KICHKA, Illustrateur, cartooniste et professeur aux Beaux -Arts de Jérusalem

19h00 Diner au restaurant Picolino

VENDREDI 25 février L'enseignement de la Shoah

08h30-10h00 **Visite du musée d'Art de Yad Vashem**

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **Atelier pédagogique : Bobrek, un camp de travail à Auschwitz**

Cette unité éducative, destinée avant tout aux lycéens, s'appuie sur un lieu particulier et sur un destin singulier afin de proposer des approches pour étudier la Shoah et le monde concentrationnaire. Le lieu est celui d'un des camps de travail d'Auschwitz, Bobrek, connu en France du fait que l'ancienne ministre et présidente du parlement européen ; Madame Simone Veil y a été détenu.

Lieu exploité par la firme Siemens, Bobrek a été sans doute l'endroit le moins cruel de la "planète " Auschwitz, et il constitue ainsi une porte d'accès commode pour faire entrer les élèves dans le monde concentrationnaire. Le destin est celui d'un des détenus de Bobrek, Charles Stein, qui a alors 16 ans. A partir du récit de sa vie et de sa déportation, des portes de connaissances et des pistes pédagogiques sont proposés aux élèves et à leurs enseignants. Des documents historiques complètent cette unité éducative.

Schlomo BALSAM, guide, Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah, Yad Vashem

12h15- 17h15 **Visite guidée de la Vieille ville de JERUSALEM**

Rina Slama, Guide touristique

SAMEDI 26 février Tour touristique
--

08h00-18h00 **La mer morte, Koumran, Massada**

Rina Slama, Guide touristique

Dimanche 27 février

08h00 Check out de l'hotel

09h00-10h30 **Visite de la nouvelle exposition temporaire « Flashes de mémoire »**

La documentation visuelle joue un rôle important dans la conscience historique de la Shoah. Avec l'archivage des événements de l'époque et les recherches sur le sujet, les ressources visuelles apportent un éclairage approfondi, permettent de mieux comprendre la Shoah, et d'analyser son ancrage dans la mémoire collective. La caméra et son pouvoir de manipulation sont dotés d'une force et d'une influence énormes. Certes, la photographie est censée refléter fidèlement la réalité, mais elle en est en fait une interprétation. La vision du monde, les valeurs personnelles, la perception morale ont un impact sur le choix de l'objet photographié et sa mise en lumière. Autant d'éléments qu'il faut prendre en compte quand la documentation visuelle est utilisée à des fins historiques

Lea Micha, Responsable des programmes éducatifs grecs et balkans, Yad Vashem

10h30-12h00 **Conclusions et synthèse du séminaire**
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

12h00-12h30 Pause repas

12h30 Départ vers l'aéroport

16h50 Vol EL-AL LY 325 TEL AVIV PARIS CDG

20h50 Arrivée à Charles De gaule