

En partenariat avec :



Séminaire de formation 2023 pour enseignants français dans le cadre du programme

« Réseau Villes et Villages des Justes de France »

09-16 juillet 2023

Généreusement soutenu par :

Séminaire de formation 2023 pour enseignants français
dans le cadre du programme
« Réseau Villes et Villages des Justes de France »
09-16 juillet 2023

Proposé aux enseignants Français dans le cadre du réseau des Villes et Villages des Justes de France, ce séminaire bénéficie du soutien du Comité Français pour Yad Vashem.

Le séminaire se déroulera en salle 209.

Une navette est prévue tous les jours à l'hôtel 30 minutes avant le début du programme, et vous ramènera à l'hôtel à la fin de la journée.

MERCREDI 7 juin

Pré-séminaire via Zoom

19h00-20h30 Présentation du programme et introduction

<https://yadvashem-org.zoom.us/j/84695437936?pwd=eHp2MkhEd2xnWHV6T1JVNkRjNXdQQT09>

DIMANCHE 9 juillet

Arrivée des participants

Le contexte historique- Le monde juif avant la guerre

16h35 Arrivée à l'aéroport BEN GURION LY320

Check-in à l'hôtel PARK HOTEL

LUNDI 10 juillet

Le contexte historique- Le monde juif avant la guerre

08h30-10h00 **Introduction et attente des participants, présentation et objectifs du séminaire**
Arièle NAHMIAS, Responsable des programmes éducatifs francophones, département des séminaires internationaux, Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah, Yad Vashem

10h05 Photo de groupe

10h00-10h30 Pause

- 10h30-12h00 **La philosophie éducative de l'ISHS**
YAD VASHEM a développé une conception éducative originale, basée sur plusieurs principes : une approche en spirale et interdisciplinaire, qui met en avant les êtres humains et pas seulement les processus historiques.
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem
- 12h00-13h00 **La shoah dans le système scolaire israélien et présentation de projets israéliens**
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem
- 13h00-14h00 Pause repas
- 14h00-15h30 **Les différents courants dans l'histoire juive depuis le 17ème siècle jusqu'à la Shoah**
De Baruch Spinoza à aujourd'hui, il existe différentes approches de l'histoire juive, qui toutes dépendent du point de vue que l'on adopte et des tournants que l'on y fixe. Pour enseigner la Shoah, il faut aussi se replonger dans les connaissances et les différentes possibilités de l'histoire juive.
Professeur David BANON, Université de Strasbourg, Institut Universitaire de France (IUF)
Professeur invité à l'Université Hébraïque de Jérusalem
- 15h30-16h00 Pause
- 16h00-17h30 **La vallée des communautés, témoin d'un monde disparu**
Comment appréhender la perte immense que représente l'annihilation du monde juif tellement vivant d'Europe centrale et orientale ? La vallée des communautés tente de donner une approche supplémentaire à la connaissance livresque.
Cette vallée est impressionnante : creusée à même le roc sur 2.5 acres ; surplombée par des blocs de pierres massifs, les noms de plus de 5000 communautés juives entièrement ou partiellement détruites pendant la Shoah sont gravés sur 107 murs. Au centre de la vallée se trouve la maison des communautés qui accueille des expositions temporaires. Les visiteurs peuvent également assister à la projection d'un film décrivant la vie d'avant.
Architecte : Dan Zur et Lipa Yahalom.
Schlomo BALSAM, guide, Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah, Yad Vashem

MARDI 11 juillet

La Shoah un monde de chaos

- 08h30-10h00 **De l'antijudaïsme classique à l'antisémitisme moderne**
On ne peut aborder l'histoire de la Shoah sans se replonger d'abord et avant tout dans les difficultés de relations qui se sont développées entre la majorité chrétienne et la minorité juive au cours des siècles. L'antisémitisme a pris ainsi, du M.A à l'arrivée des Nazis au pouvoir, des aspects divers qui sont au cœur de cette présentation.
Docteur Simon EPSTEIN, Université hébraïque de Jérusalem

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **De 1879 à 1920 : les vagues d'antisémitisme en Europe**

C'est en 1879 que le journaliste allemand Wilhelm MARR a forgé le concept de l'antisémitisme. Le début du XXème siècle marque le commencement d'une série de vagues d'antisémitisme. En parcourant ces années, nous arrivons à la veille de la montée du nazisme au pouvoir en Allemagne.

Docteur Simon EPSTEIN, Université hébraïque de Jerusalem

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 **Visite du musée historique de Yad Vashem – première partie**

Depuis 2005, le nouveau musée de YAD VASHEM permet une approche pédagogique originale, mêlant architecture, histoire et documents.

Les galeries souterraines du Musée d'Histoire de la Shoah présentent l'histoire de la Shoah du point de vue juif. Le récit, à la fois chronologique et thématique, est rythmé par des pauses sur les mondes dans lesquels les juifs ont vécu -et sont morts- sous la domination des Nazis et de leurs collaborateurs. L'exposition incorpore une grande variété d'objets originaux, de témoignages, de photographies, de documents, d'œuvres d'art, de présentations multimédia et d'art visuel.

Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

14h30-15h00 Pause

15h00-16h30 **La vie dans les Ghettos**

L'atelier propose d'examiner la vie et les différentes réactions juives dans le monde du Ghetto, à travers un certain nombre de témoignages ; journaux intimes et photos allemandes.

Yoni BERROUS, Responsable des programmes éducatifs canadiens, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

16h30 Départ pour le musée d'Israël

17h00-18h30 Visite guidée du musée d'Israël

18h30-20h00 Temps libre musée d'Israël

MERCREDI 12 juillet

08h30-10h00 **Visite guidée du site de YAD VASHEM : l'évolution du site depuis sa création en 1953**

L'allée des Justes : Dans tout le site de Yad Vashem, des arbres ont été plantés en l'honneur des non-juifs qui ont agi selon les principes d'Humanité les plus nobles en risquant leur vie pour sauver des juifs pendant la Shoah. A côté de chaque arbre, un panneau rappelle le nom et le pays d'origine du Juste nommé.

La Crypte du souvenir : Cette imposante structure en basalte permet aux visiteurs de rendre hommage à la mémoire des martyrs. Sur le sol, les noms symboliques de 22 lieux

de mort institués par les nazis : camps de transit, de concentration et d'extermination, ghettos et lieux de massacres choisis parmi les centaines existant en Europe. Une flamme du souvenir brûle éternellement, auprès de cendres de victimes rapportées des camps d'extermination.

Architecte : Arie Elhani; Flamme éternelle : Kosso Eloul

Porte sud : David Palombo; Porte ouest : Bezalel Schatz

La place du Ghetto de Varsovie : Deux sculptures intégrées à un mur de briques qui symbolise les murs du ghetto. La première sculpture est intitulée « La révolte du Ghetto de Varsovie » avec en son centre Mordechai Anilewicz, chef du soulèvement. La seconde sculpture, « La dernière marche », montre la déportation de masse des Juifs vers les camps de la mort.

Sculpteur : Nathan Rapoport

Le Wagon, Mémorial pour les Déportés : Le Mémorial pour les déportés rappelle à Yad Vashem la mémoire des millions de juifs parqués dans des wagons et expédiés à travers toute l'Europe vers les camps d'extermination. Un wagon allemand original, donné à Yad Vashem par le gouvernement polonais constitue le centre du mémorial. Le témoignage d'un survivant, Avraham Krzepicki, est inscrit sur un mur adjacent.

Architecte : Moshé Safdie

Le mémorial des enfants : Ce mémorial exceptionnel creusé à partir d'une caverne rend hommage aux quelques 1,5 millions d'enfants juifs assassinés pendant la Shoah. En passant par ce mémorial, le visiteur entend les noms des enfants disparus, leur âge et leur pays d'origine.

Architecte: Moshé Safdie

Nathalie BLAU, Département digital, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30- 12h00 **2 ateliers destinés pour le primaire et collège**

"Identité perdue": une histoire de sauvetage en France

Ehud LOEB est enfant caché en France dont la vie et l'identité ont été profondément remis en cause par son vécu pendant la Shoah.

Présentation d'un atelier pédagogique basé sur l'histoire d'Ehud LOEB, aujourd'hui membre de la commission pour la désignation des Justes parmi les Nations à YAD VASHEM. Dans ce manuel éducatif, nous nous focalisons sur l'histoire personnelle d'Ehud Loeb, né en 1934 à Bühl en Allemagne puis déporté au camp de Gurs. Nous allons essayer de comprendre comment les événements d'une enfance durant de la guerre l'ont influencé dans sa vie, même étant adulte. Ce récit reflète l'histoire telle qu'Ehud s'en rappelle étant adulte et moins les précisions historiques.

Le récit a été adapté pour le jeune public.

Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

Dessin animé Une marmite de chocolat

Vidéo réalisée par Yad Vashem sur Simcha Holzberg- L'histoire d'un petit garçon dans le ghetto de Varsovie durant la Shoah. Simcha est né à Varsovie en 1924. Malgré des

conditions économiques précaires, les Holtzberg invitaient les gens à la maison et partageaient le peu de nourriture qu'ils avaient avec ceux qui étaient plus pauvres qu'eux. Dans le ghetto de Varsovie, Simcha s'occupait de plusieurs tâches, notamment celle de la contrebande de nourriture pour aider sa famille. Le film présenté ici promeut un discours éducatif et éthique qui aborde la Shoah d'une manière qui protège les plus jeunes élèves.
Deborah MEYER, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 **Suite de la visite du musée historique de YAD VASHEM – deuxième partie**

La deuxième partie de la visite sera consacré notamment au sujet du sauvetage et plus précisément des Justes parmi les Nations en France, les différents réseaux de sauvetage français, la Résistance ainsi que sur la déportation des Juifs de France.

Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

14h30-15h00 Pause

15h00-15h45 **Présentation exposition Ready2print – Traits de lumière : les femmes dans la Shoah**

Cette exposition permet d'entendre la voix des femmes juives pendant la Shoah : leurs choix et leurs réponses face au mal, à la brutalité et aux épreuves incessantes auxquelles elles ont été confrontées.

L'exposition présente neuf aspects du quotidien de la femme juive pendant la Shoah : l'amour, la maternité, l'entraide, la féminité, la résistance et le sauvetage, l'amitié, la foi, la nourriture et les arts. Chaque thématique est accompagnée d'une histoire personnelle, racontée à la première personne.

En permettant à chacune de ces femmes de s'exprimer, l'exposition révèle les histoires poignantes derrière les événements historiques et oppose des visages et des voix à l'obscurité et au silence.

Arièle NAHMIAS, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

15h45-17h15 **« Ce sont mes derniers mots » : Les dernières lettres de la Shoah**

Rédigées à l'aube de la mort, et se voulant pourtant signe de vie pour les destinataires, ces mots manuscrits constituent l'ultime vestige personnel de ces victimes de la Shoah : leur écriture.

Une lettre, un journal ou une œuvre d'art est par nature un récit personnel et présente la voix unique de l'individu. C'est pourquoi ces derniers témoignages résonnent d'un cri, de colère, de supplication, d'amour, d'appel à la vengeance et de bien d'autres expériences émotionnelles, alors que leurs auteurs étaient confrontés à une mort quasi certaine. Ils ont écrit à partir de leur douleur personnelle, de leur inquiétude et de leur chagrin.

L'objectif de cet atelier est de discuter de la signification de ces derniers messages, tant pour les victimes que pour nous aujourd'hui.

Arièle NAHMIAS, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

19h30-21h00 **Rencontre avec un survivant à l'hôtel** –Yaacov Weksler

JEUDI 13 juillet

Implications de la Shoah et l'art

08h30-10h00 **La banalisation de la Shoah**

La Shoah sert de manière récurrente de base de comparaison dans le débat public à toute occasion et quel qu'en soit l'objet. Entre la volonté de choquer l'opinion publique et celle de se déculpabiliser, quelles sont les conséquences de ce genre de propos sur la transmission de la mémoire de la Shoah ? Comment peut-on expliquer ce phénomène, volontaire ou inconscient, et quelles réponses l'éducation peut-elle apporter face à ce défi ?

Yoni BERROUS, ISHS, Responsable des programmes canadiens, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **La Shoah à travers la pensée et l'éthique**

La Shoah a déstabilisé de fond en comble la conception de l'homme et la façon dont il était perçu par les traditions historiques, religieuses et philosophiques. Cette conférence traitera de la question de l'image de l'homme dans l'écriture autobiographique pendant et après la Shoah et abordera la grande question posée par Primo Levi dans *Si c'est un homme*.

Rabbin Dr Daniel EPSTEIN, Institut Matan, Jérusalem et Institut psychanalytique de Tel Aviv

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 **Visite de la nouvelle exposition temporaire « Flashes de mémoire »**

La documentation visuelle joue un rôle important dans la conscience historique de la Shoah. Avec l'archivage des événements de l'époque et les recherches sur le sujet, les ressources visuelles apportent un éclairage approfondi, permettent de mieux comprendre la Shoah, et d'analyser son ancrage dans la mémoire collective. La caméra et son pouvoir de manipulation sont dotés d'une force et d'une influence énormes. Certes, la photographie est censée refléter fidèlement la réalité, mais elle en est en fait une interprétation. La vision du monde, les valeurs personnelles, la perception morale ont un impact sur le choix de l'objet photographié et sa mise en lumière. Autant d'éléments qu'il faut prendre en compte quand la documentation visuelle est utilisée à des fins historiques

Dr Rocco GIASANTE, Responsable des programmes d'Italie et Estonie, Yad Vashem

14h30-15h00 Pause

15h00-16h30 **Présentation « Deuxième génération- ce que je n'ai pas dit à mon père »**

Deuxième génération tente d'expliquer une enfance dans l'ombre de la Shoah. De ce double traumatisme, celui du père puis du fils, entre les cauchemars et l'angoisse, se dégagent des moments drôles presque thérapeutiques.

Par le dessin, Michel Kichka raconte l'histoire familiale, avec pour cadre sa maison d'enfance en Belgique.

Michel KICHKA, Illustrateur, cartooniste et professeur aux Beaux-Arts de Jérusalem

19h30 Diner au restaurant Lucciana

VENDREDI 14 juillet

L'enseignement de la Shoah

08h30-10h00 **Atelier pédagogique : Nous contre Eux : La création de l'autre**
Cet outil propose de mieux comprendre le processus d'altérisation (catégorisation, exclusion) et de l'illustrer en s'appuyant sur l'exemple de deux génocides, L'Holocauste et le génocide de Rohingyas au Myanmar.
Intérêt : l'approche comparative de deux génocides qui peut plaire non seulement aux enseignants d'histoire, mais aussi d'EMC, de philo ou de littérature; les activités sont aussi adaptées et adaptables au collège et au lycée. Limites : moins d'intérêt en arts plastiques.
Anne MARGUET, Coordinatrice, Service éducatif, Musée de l'Holocauste de Montréal

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **Qu'est-ce que le négationnisme et comment répondre en classe ?**
Historienne, spécialiste du négationnisme, chercheuse associée à l'Institute for the Study of Global Antisemitism and Policy (ISGAP-New York). Elle a publié en 2021 l'ouvrage *Les Idées fausses ne meurent jamais : Le négationnisme, histoire d'un réseau international* (Éditions Le Bord de L'Eau), préfacé par Pascal Ory de l'Académie française.
Lors de son intervention à Yad Vashem, elle définira le négationnisme et la banalisation de la Shoah ; Elle exposera le négationnisme international et expliquera comment répondre à des propos négationnistes en classe.
Dr. Stephanie COUROUBLE SHARE, The Institute for the Study of Global Antisemitism and Policy (ISGAP), New York, USA.

12h00- 18h00 **Visite guidée de la Vieille ville de JERUSALEM**
Rina SLAMA, Guide touristique

SAMEDI 15 juillet

Tour touristique

08h00-18h00 **La mer morte, Koumran, Massada**
Rina SLAMA, Guide touristique

Dimanche 16 juillet

Retour

08h00 Check out de l'hôtel

09h00-10h30 **Visite du musée d'Art de Yad Vashem**
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

10h30-12h00 ***Besa un code d'honneur : les justes parmi les Nations musulmans d'Albanie pendant la Shoah***

Ce programme éducatif souligne un point important : la conscience de l'homme face aux dilemmes. La Shoah a été un événement historique qui a permis à des hommes d'avoir des gestes de courage envers leur prochain. Cette action de sauvetage a été discrète, sans ostentation et sans héroïsme affiché.

Lorsque nous abordons un sujet dont l'étude porte sur ces hommes et ces femmes qui ont risqué leur vie pour sauver celle de Juifs, nous sommes amenés à nous poser un certain nombre de questions. La première : qui sont en réalité ces Justes ? Des gens ordinaires ou bien des êtres hors du commun ? Se ressemblent-ils ? En tant qu'éducateur, on ne peut s'empêcher de s'interroger sur les raisons qui les ont conduits à agir de la sorte.

Le but de cette unité pédagogique est d'inciter les élèves à analyser divers documents historiques : des témoignages, des photos, des objets pour être capables de recomposer l'histoire de cette période à travers l'histoire personnelle de deux hommes : Gavra Mandil et Refik Veseli.

Deborah MEYER, ISHS, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 **Conclusions et synthèse du séminaire**
Arièle NAHMIAS, ISHS, Yad Vashem

15h00 Départ vers l'aéroport

19h15 Vol EL-AL LY 325 TEL AVIV PARIS CDG

23h10 Arrivée à CDG

BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

Shlomo Balsam

Né à Paris en 1948, Shlomo Balsam a été moniteur puis un des dirigeants du mouvement de jeunesse sioniste Bné-Akiva. Il part en Israël en 1968, après la guerre des Six Jours. Revenu en France en 1972, il est professeur à l'école Yabné de Paris dans laquelle il participe à développer une structure d'éducation informelle. Parallèlement il est un des responsables à l'Ambassade d'Israël à Paris du lien avec les activistes Juifs en Union Soviétique où il se rend plusieurs fois. Il termine des études de maîtrise en sciences sociales à la Sorbonne. De retour en Israël en 1979, il est directeur d'un centre de formation pédagogique à Jérusalem. En 1990, avec l'écroulement du régime communiste dans les pays de l'Est, il devient directeur éducatif des activités de l'Agence Juive dans les pays de l'ex bloc soviétique. Il y dirige souvent des stages de formation pour moniteurs et professeurs des organisations juives. Depuis 1999, Shlomo est guide spécialisé des thèmes juifs en Europe et conférencier dans le domaine des méthodes d'enseignement. Dans ce cadre il prépare des groupes de jeunes au voyage en Pologne et les guide sur les lieux de la vie juive d'avant la Seconde Guerre Mondiale et les camps d'extermination. Il travaille aujourd'hui à Yad Vashem comme guide et intervenant. Il est depuis 2009 président de l'organisation ALOUMIM, qui regroupe en Israël les enfants juifs cachés en France pendant la Shoah. Il a écrit de nombreuses brochures sur l'éducation informelle et publie deux livres sur l'histoire de sa famille pendant la Shoah « Le Baume et la Licorne » et "A la recherche de ces inconnus".

Prof. David Banon

Professeur émérite au département d'études hébraïques et juives de l'Université de Strasbourg. Il est aussi membre de l'Institut Universitaire de France (IUF) et, depuis 2011, professeur invité au département de pensée juive de l'Université hébraïque de Jérusalem où il s'est installé. Philosophe, spécialiste du midrach, ses travaux sont consacrés notamment aux œuvres de philosophes tels que Levinas, Leibovitz, le rav Soloveitchick... Auteur d'une dizaine de livres et traducteur de l'hébreu en français de quelques ouvrages de Leibovitz.

Yoni (Jonathan) Berrous

Yoni est né en France et habite en Israël depuis 1992. Yoni a complété en 2012 un MA en Relations Internationales à L'Université Hébraïque de Jérusalem. Il est responsable aujourd'hui des programmes éducatifs pour le Canada au sein de l'Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah.

Nathalie Blau

Titulaire d'une maîtrise en Sciences de la Communication (Paris), Nathalie Blau a fait son alyah en Israël en 1996. Elle a travaillé comme journaliste indépendante pour la presse juive française, puis a intégré la rédaction de l'édition française du Jérusalem Post, qu'elle a dirigée pendant 10 ans. Depuis 2018, elle travaille pour Yad Vashem, en tant que responsable des contenus francophones pour le site Internet et les réseaux sociaux de l'institution. Elle est également guide diplômée de Yad Vashem.

Deborah Meyer

Née en France, Deborah a obtenu en 2012 son diplôme d'enseignante d'études hébraïques au séminaire de Gateshead, en Angleterre, en parallèle avec sa licence d'anglais à l'université de Nancy. Enseignante en Histoire Juive dans une école juive à Paris, elle obtient en parallèle son diplôme de licence d'Histoire à l'université de Caen en 2016. Depuis 2016, elle travaille dans le Bureau Européen du Département des Institution Juives et des Séminaires Internationaux au sein de l'Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah. De plus, elle travaille aussi comme guide du musée de Yad Vashem.

Rav Daniel Epstein

Rabbin philosophe. Traducteur d'Emmanuel Levinas en hébreu. Le Rav Epstein enseigne la philosophie et l'éthique à Matan et Midrechet Lindenbaum (Jérusalem) et dans divers groupes de psychanalystes et d'artistes à Tel-Aviv. Le Rav Epstein a pour passion le dialogue entre les êtres et les cultures.

Dr Simon Epstein

Economiste et historien, Simon Epstein est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'antisémitisme et le racisme. Il enseigne à l'Université Hébraïque de Jérusalem.

Rocco Giansante

Rocco Giansante est le responsable des programmes éducatifs pour l'Italie et l'Estonie de l'ISHS. Après des études à Parme (Italie), à Lisbonne et à Londres, il obtient un doctorat en études cinématographiques à l'Université Hébraïque de Jérusalem. Rocco a publié des articles et des chapitres de livres sur le cinéma italien, le cinéma israélien transnational, le judaïsme dans les films de Steven Spielberg, Paulo Rocha et la Nouvelle Vague portugaise. Actuellement il co-édite un volume analysant l'image d'Israël dans les arts et il écrit un projet de recherche sur les films yiddish d'après-guerre en Pologne.

Michel Kichka

Michel Kichka est le fils d'un survivant de l'Holocauste. Né à Liège en 1954, il est très marqué par les grands noms de l'âge d'or de la BD franco-belge : Hergé, mais aussi Franquin, Morris, Uderzo...

Il interrompt ses études d'architecture mais publie ses premiers dessins dans la revue Curiosity Magazine de l'éditeur Michel Deligne. Sioniste convaincu, Kichka fait son aliyah en 1974. Il entreprend des études de graphisme à l'Académie Bezalel de Jérusalem où enseigne notamment Friede Stern, pionnière de la caricature israélienne.

Depuis, l'art de Kichka s'est exprimé sur tous les supports : publicité, bande dessinée, livres pour enfants... Il réalise notamment des fresques qui immortalisent ses voyages à travers le monde.

Kichka se lance dans l'illustration politique au début des années 1990. Il dessine pour la presse israélienne et internationale : Yedioth Aharonoth, Ha'aretz, Courrier International, L'Arche...

Auteur de la bande dessinée "Deuxième génération ce que je n'ai pas dit à mon père", traduite dans plusieurs langues dont le turc, l'italien, l'allemand et l'hébreu.

Arièle Nahmias

Arièle est née à Nice et habite en Israël depuis plus de 30 ans. Elle a complété son M.A. en histoire juive à l'université de Bar Ilan. Arièle débute son travail à Yad Vashem au sein du département de la jeunesse en 2003. Elle dirige depuis 2009 les programmes pour les enseignants francophone en Europe au sein de l'école Internationale pour l'enseignement de la Shoah et depuis 2020 elle est également responsable des programmes pour les institutions juives francophones.

Stephanie Share

Historienne, spécialiste du négationnisme, chercheuse associée à l'Institute for the Study of Global Antisemitism and Policy (ISGAP-New York). Elle a publié en 2021 l'ouvrage Les Idées fausses ne meurent jamais : Le négationnisme, histoire d'un réseau international (Éditions Le Bord de L'Eau), préfacé par Pascal Ory de l'Académie française.

Rina Slama

Rina Slama est depuis 1997 guide diplômée et accompagnatrice de groupes dans le cadre de délégations diverses : touristes, nouveaux immigrants, jeunes de mouvements de jeunesse, enfants d'écoles, personnes individuelles, familles etc. dans tout le pays. Elle a déjà guidé des enseignants et des éducateurs venus pour un séminaire à Yad Vashem et elle comprend l'importance de l'enseignement de la Shoah ainsi que son influence sur les élèves. Elle a également une licence générale (BA général) de l'Université Hébraïque de Jérusalem en littérature française, avec comme cours complémentaires, histoire, musique et art ...